

SACHTHEMATISCHES INVENTAR

**ZU
FILMBEZOGENEN UNTERLAGEN
IN
SCHRIFTGUTBESTÄNDEN DES
BUNDESARCHIVS BIS 1945**

(in Auswahl)

**zusammengestellt und bearbeitet
von Wolfgang Schmidt**

Vorbemerkung

Ausgangspunkt für die hier vorliegende Übersicht war die Frage, ob sich neben den bisher im Filmarchiv bekannten und benutzten gedruckten filmbibliographischen Hilfsmitteln in Schriftgutbeständen des Bundesarchivs filmspezifische Unterlagen befinden, die für Kontextrecherchen genutzt werden können.

Eine erste Orientierung bei der Antwort auf diese Frage boten Gespräche mit Referatsleiterinnen und Referatsleitern der Abteilung R sowie die Arbeiten von Granier/Henke/Oldenhage: Das Bundesarchiv und seine Bestände, Boppard 1977, 3. Aufl., S. 744-770 und Heinz Boberach (Hg.): Inventar archivalischer Quellen des NS-Staates. Teil 1. München 1991, S. 690/91, abgekürzt zitiert „Inventar archivalischer Quellen, S. ...“, in denen auf im Bundesarchiv vorhandene Filme verwiesen wird.

Die geplante systematische Durchsicht aller Bestände ließ sich aus mehreren Gründen nicht realisieren: mit der zeitlichen Befristung der Nachforschungen, deren Beschränkung auf Potsdam/Berlin sowie der Verlagerung von Schriftgutbeständen zwischen Koblenz, Potsdam und Berlin sind die wichtigsten Gründe benannt. Diese prinzipiellen Einschränkungen haben den Charakter der hier vorgelegten Übersicht als „Arbeitsbericht“ und dessen methodischen Ansatz bestimmt.

Im Verlauf der Arbeiten ergab sich als Schwerpunkt die Durchsicht von R- und NS-Beständen, von denen bisher keine Findmittel publiziert vorlagen und in denen auf Grund ihrer Spezifika filmrelevantes Schriftgut vermutet werden konnte. Dabei wurde der Terminus „filmrelevantes Schriftgut“ verstanden als sachthematisch relevante Unterlage (handschriftlich, maschinenschriftlich und gedruckt) zu produzierten und nicht produzierten Filmen, ihrer Finanzierung und zeitgenössischen Wirkung. Pressedienste und Zeitungsausschnittsammlungen wurden deshalb in die Übersicht mit einbezogen. Für Recherchen zur Geschichte des Reichsfilmarchivs schien es sinnvoll, die dazu vorhandenen Materialien in den durchgesehenen Beständen noch einmal separat anzuführen.

Mit der so entstandenen und hier vorgelegten Bestandsübersicht soll und kann kein Anspruch auf vollständige formale und inhaltliche Erschließung verbunden sein. Diese Relativierung wird, so hat sich gezeigt, durch die Vielzahl möglicher Recherchen aufgewogen, welche die hier vorgelegte Übersicht dem interessierten Benutzer bietet.

Berlin, im September 1997

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Vorbemerkung	2
1. Filmrelevante Unterlagen in Schriftgutbeständen	
1.1 R-Bestände	
– R 1/Reichsinstitut für Geschichte des neuen Deutschland	5
– R 2/Reichsfinanzministerium	5
– R 16/Reichsnährstand/Reichsbauernführer	14
– R 32/Reichskunstwart	16
– R 34/Deutsches Nachrichtenbüro (DNB)	17
– R 55/Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda	18
– R 58 F (RSHA)/Hauptkommission zur Untersuchung nationalsozialistischer Verbrechen in Polen, Institut für nationales Gedenken, Warschau	20
– R 109 I/Ufa	20
– R 109 II/Reichsfilmintendanz	21
– R 109 III/Reichsbeauftragter für die deutsche Filmwirtschaft	21
– R 901/Auswärtiges Amt. Zentralstelle für Auslandsdienst	21
– R 1501/Reichsministerium des Innern	28
– R 1506/Reichsarchivverwaltung	29
– R 1507/Reichskommissar für Überwachung der öffentlichen Ordnung	30
– R 2501/Deutsche Reichsbank	30
– R 3101/Reichswirtschaftsministerium	31
– R 4603/Anhang. Reichsministerium für Rüstung und Kriegsproduktion	31
– R 4701/Reichspostministerium	31
– R 4901/Reichsministerium für Wissenschaft, Erziehung und Volksbildung	32
– R 8014/Bund der Saarvereine	33
– R 8034 II/Reichslandbund	33
– R 8076/Org. Komitee 4. Olymp. Wsp. 1936	36
– R 8136/Reichskreditgesellschaft	36
1.2 NS-Bestände	
– NS 15/Der Beauftragte des Führers für die Überwachung der gesamten geistigen und weltanschaulichen Schulung und Erziehung der NSDAP	40
– NS 18/Reichspropagandaleitung der NSDAP	41
– NS 19/Persönlicher Stab Reichsführer SS	43
– NS 21/Das Ahnenerbe	44
– NS 22/Reichsorganisationsleiter der NSDAP	44
– NS 44/Reichsfrauenführung/Nationalsozialistische Frauenschaft und Deutsches Frauenwerk	45

Seite

2. Bestände mit Unterlagen zum Reichsfilmarchiv

– R 2/Reichsfinanzministerium	46
– R 16/Reichsnährstand/Reichsbauernführer	46
– R 32/Reichskunstwart	46
– R 901/Auswärtiges Amt. Zentralstelle für Auslandsdienst	47
– R 8034 II/Reichslandbund	48
– NS 15/Der Beauftragte des Führers für die Überwachung der gesamten geistigen und weltanschaulichen Schulung und Erziehung der NSDAP	48
– NS 18/Reichspropagandaleitung der NSDAP	48

1.1 R-BESTÄNDE

R 1/REICHSINSTITUT FÜR GESCHICHTE DES NEUEN DEUTSCHLANDS

Findmittel: Findbuch, masch., Vorl. Verz.; unveröff., S. 17, S. 30

92

- „Ich aber beschloß, Politiker zu werden (Histor. Exposé)“ 1943
Ms., masch. u. handschr., ca. 100 S., v. Dr. K. R. Ganzer für
einen von ihm vorgeschlagenen Film über die (Geschichte der)
NSDAP

Anmerkung:

Die Zeitungsausschnittsammlung des o. g. Instituts befindet sich heute im Institut für Zeitgeschichte in München. Dort sind, unter dem Rubrum „K“(ultur), Artikel zu „Filmwesen/Reichsfilmkammer“ verzeichnet. Zum Bestand allgemein s. Inventar archivalischer Quellen, S. 274, S. 295.

R 2/REICHSFINANZMINISTERIUM

Findmittel: Findbuch; unveröff., S. 2-4

4787 (Filmwesen Epl. V a) 1943-1944

- Abgaben/Steuern bei Filmvorführungen
- Villa/Dienstwohnung für Sts Gutterer

4788 (Filmwesen Epl. Va) 1933-1942

- Entwurf/Gesetz über Vorf. ausländ. Filme
- Gesetzentwurf Filmkammer
- Landesbildstellen und NSDAP
- Filmkreditbank
- Entwurf Lichtspielgesetz
- Lehrfilmkongreß Rom
- Film „Jeder Deutsche ein Schwimmer“
- Reichsfilmarchiv (Bau)
- Dt. Aktenmehrheit an Tobis
- Film(Ober)prüfstelle (Personelles)
- Führererlaß Filmzensur
- Olympiade-Film Riefenstahl
- Präsident Reichsfilmkammer
- Statut Reichsfilmarchiv
- Gesetz z. Erleichterung der Filmberichterst.
- Gesetzentwurf zur Vorführung ausl. Filme

- 4789 (Filmwesen Epl. V a) 1933-1943
- Reichsfilmarchiv (Bau)
 - Olympia-Film 1936 (Finanzierung)
 - Filme zur Schuhpflege
 - Verordnung zum Lichtspielgesetz
 - Sicherheitsfilm
 - Reichsfilmdramaturg
 - Kredit für Tobis
 - Deutsch-ungarisches Filmabkommen
 - Filmprüfstelle (Diensträume)
 - Filmuraufführungstheater (Neubau)
 - Deutsche Filmakademie (Neubau)
 - Beteiligungen an der Filmwirtschaft
 - Lichtbildgesetz (Entwurf)
- 4790 (Filmwirtschaft, Allgemeines) 1937-1943
- „Liste der Filmschaffenden“
 - Auftraggeber f. d. dt. Filmwirtsch., Dr. Winkler
 - Beteiligungen an und Finanzierungen von Filmgesellschaften (Ufa, Tobis u.a.)
 - Treuhandverwaltungen
 - Arbeitsinstitut für das deutsche Kulturfilmschaffen
 - Ergebnisschätzungen für Filme
 - Wirtschaftliche Entwicklung von Filmfirmen
 - Presseartikel zur Filmwirtschaft
 - Reichsfilmkammer
- 4791 (Filmwirtschaft, Allgemeines) 1937-1943
- Gesetzentwurf Sicherheitsfilm
 - Bauvorhaben für Filmwirtschaft
 - Filmausfuhr
 - Statuten von Filmgesellschaften
 - Kriegsverluste von Filmgesellschaften
 - Genehmigungsverfahren bei Filmproduktionen
 - Bezüge von „Künstlerischem Personal“
 - Spenden von Filmfirmen
 - Wg. Kriegsausbruchs abgebrochene Filme/Filmvorhaben
 - Produktionsstatistiken Film
 - Beschlagnahmte amerikanische Filme im Reichsfilmarchiv
- 4792 (Filmwirtschaft, Allgemeines) 1937-1943
- Entwicklung des deutschen Films
 - „Die deutsche Filmwirtschaft im Kriege“ (Statistik)
 - Geschäfts- und Prüfberichte von Filmgesellsch.
 - Kriegsschäden an Filmtheatern
 - Organigramm „Filmwirtschaft“

- Reichsunmittelbare Filmgesellschaften (Organisation)
- Erlaß ... z. Steigerung des deutschen Filmschaffens
- Neuordnung der Filmwirtschaft (Presseartikel)
- Gemeindl. Filmtheater

4793 (Filmwirtschaft. Allgemeines) 1941

- Filmfabriken, Produktionschefs

4794 (Haushalt Epl. XVII) 1938-1944

- Treuhandbetriebe (Tobis u.a.)
- (Reichs-)Film-Akademie
- Mittel aus dem Reichshaushalt f. Filmfirmen
- Filmtheater in Norwegen
- Mittelbedarf von Filmgesellschaften
- Filmaufbaufonds

4795 (Tobis) 1939-1943

- Haushalt
- Produktion
- Grundstücke
- Organigramm
- Patente
- Geschäftsberichte
- Bilanzen

4796 (Tobis) 1938-1939

- Aufsichtsratssitzungen
- Geschäftsberichte
- Verträge (Klangfilm, Ufa)
- Amerikan.-dt. Filmkonferenz
- Vorstandsberichte
- Prüfberichte
- Jahresabschlüsse

4797 (Tobis) 1933-1941

- Filmtechnische Zentralstelle
- Beraterverträge
- Patente, Lizenzen
- Aufsichtsratsprotokolle
- Grundstücksverkauf

4798 1-3 (Tobis) 1941-1945

- Aufsichtsratssitzungen
- Bilanzen

4799 (Ufa) 1937-1939

- Bilanzen
- Aufsichtsratssitzungen
- Satzung
- Deutsch-spanische Filmbeziehungen
- Filmproduktion

4800 (Ufa) 1939-1940

- Filmproduktion
- Ufa-Verluste in Polen
- Produktionsplanung
- Geschäftsberichte
- „Sondervereinbarungen“ mit Schauspielern
- Aufsichtsräte
- Ufa-Filmtheater (Protektorat, Ostmark)
- Planung Filmstadt Babelsberg

4801 (Ufa) 1941-1945

- Monatsberichte
- Aufsichtsratssitzungen
- Geschäftsberichte
- Interessengemeinschaftsvertrag (Neuordnung der Ufa 1942)
- Ufa-Sonderproduktion
- Kinos im Protektorat (Erwerb)

4802 (Ufa) 1939-1940

- Wirtschaftsausschuß
- Planung Filmstadt Babelsberg
- Filmtheater
- Engagement-Vereinbarungen m. bekannten Schauspielern
- Auslandsgeschäfte

4803 (Ufa) 1942-1943

- Aufsichtsratssitzungen
- Geschäftsberichte

4804 (Terra) 1937-1940

- Zuweisungen aus dem Reichshaushalt
- Aufsichtsrat
- Filmproduktion
- Geschäftsberichte

4805 (Terra) 1941-1944
 – Monats- und Geschäftsberichte

4806 (Terra) 1937-1944
 – Geschäftsberichte
 – Aufsichtsratssitzungen
 – Satzung
 – Gesellschafterversammlungen

4807 (Film-Finanzierungs-GmbH, Fifi) 1937-1941
 – Gründung
 – Beiratssitzungen
 – Filmproduktion
 – Liquidation

4808 (Tobis) 1938-1940
 – Sanierung
 – Aufsichtsratssitzungen
 – Personalien
 – Filmproduktion
 – Geschäftsberichte
 – Gesellschafterversammlung
 – Monatsberichte
 – Bilanz

4809 (Tobis) 1940-1942
 – wie Sign. 4808, zusätzlich:
 – Politische Filme der Tobis (Spielfilme)
 – Gründung der „Deutschen Wochenschau“
 – Spielfilmproduktion 1940/41

4810 (Tobis) 1942-1944
 – Ausweichtelier in Berliner Synagoge

4811 + Anh. (Tobis) 1938-1939
 – Tätigkeitsberichte
 – Geschäftsberichte
 – Produktionsstand

4812 (Tobis) 1940-1942
 – Gesellschafterversammlung
 – Bilanzen
 – Import eines Filmkrans aus Schweden

4813 (Tobis) 1942-1945

- Produktion
- Aufsichtsratssitzungen

4814 (Wien-Film) 1938-1939

- Treuhandbetriebe
- Bauprojekte (Planung)
- Geschäftsberichte
- Satzung

4815 (Wien-Film) 1939-1940

- Monatsberichte
- Aufsichtsratssitzungen

4815 a (Wien-Film) 1940-1942

- Bilanzen, Bilanzprüfungen
- Monatsberichte
- Planung Neubauten
- Aufsichtsratssitzungen
- Produktionsberichte
- Gesellschafterversammlungen

4815 b (Wien-Film) 1942-1943

- Erwerb von (vormals jüdischem) Besitz

4816 + Anh. (Wien-Film)

1938-1939

- Geschäftsberichte
- Produktionsberichte
- Atelierumbauten
- Lagepläne Ateliers

4817 (Wien-Film) 1939-1942

- Aufsichtsratssitzungen
- Geschäftsordnung
- Bilanzen
- Gesellschafterversammlungen
- „Denkschrift erstes Produktionsjahr“
- Geschäftsberichte
- Erwerb von jüdischem Eigentum

4818 (Bavaria) 1938-1942

- Aufsichtsratssitzungen
- Gründungsgeschichte
- Gesellschafterversammlungen
- Finanzberichte

- 4830 1941-1943
– wie 4829
- 4831 1943-1945
– wie 4829 und 4830
- 4832 (Film- und Devisenbilanzen) 1938-1940
– Filmdevisen-Bilanzen
- 4833 (Prag-Film) 1941-1942
– Ankauf und Verwaltung der Studios in Prag-Barrando(v)
– AB Film AG, Prag; Elekta-Film, Prag (Satzung)
– Böhmisches-Mährische Filmzentrale
– Prag-Film (Jahresrechnung)
– Slaviafilm AG
- 4834 (Prag-Film) 1942-1944
– Ateliers Barrano(v)
– Elekta- und Slavia-Film AG
– Generalversammlungen
– Verwaltungsratssitzungen
– Lagepläne
- 4835 (Prag-Film) 1941-1942
– Verwaltungsratssitzungen
– Generalversammlungen
– Geschäftsberichte
- 4836 (Elekta- und Slavia-Film) 1942
– Geschäftsberichte, Generalversammlung
- 4837 (Bavaria-Großatelier) 1940-1942
– Führerwunsch Großatelier
– Finanzierung, Planung
- 4838 (Deutsche Wochenschau) 1941-1942
– Gründung der „Deutsche Wochenschau GmbH“
– Aufsichtsratssitzungen
– Produktion, Vertrieb (Statistik)
– Reichsfilmarchiv
- 4839 (Monatsberichte der Filmgesellschaften) 1941-1942
– Monatsberichte von Bavaria, Tobis, Universum,
Wien-Film

<u>4840 (Monatsberichte der Filmgesellschaften)</u> – wie 4839	1943-1944
<u>4841 (Filmgesellschaften in den besetzten westl. Gebieten)</u> – Übernahme/Beteiligung an Filmfirmen und Filmtheatern in Frankreich, Holland und Belgien	1941-1944
<u>4842 (Berlin-Film GmbH)</u> – Gründung, Produktion, Bilanzen	1941-1945
<u>4843 (N.V. Nederlandsche Bioscooptheater)</u> – Statuten, Bilanzen	1941-1943
<u>4844 (Deutsche Film-Theater GmbH)</u> – Gründung, Bilanzen	1941-1945
<u>4845 (Ufa-Film GmbH)</u> – Gründung, Kapital – Organisationsstatut – Kriegsschäden an Filmtheatern – Filmproduktion 1943 - 1945 (detailliert) – Produktions- und Firmenchefsitzung v. 1.6.1944 (Produktionsprogramm 1944/45) – Sitzung Ressortausschuß der Ufa v. 5.6.1944 – Bilanzbesprechung 1944/45 – Vermerk „Die reichsunmittelbare Filmwirtschaft nach dem 9. Mai 1945“	1942-1945
<u>4846 (Ufa-Film GmbH)</u> – Aufsichtsratssitzungen	1942-1945
<u>4847 (Ufa-Filmkunst GmbH)</u> – Aufsichtsratssitzungen	1942-1945
<u>4849 (Deutsche Film-Vertrieb GmbH)</u> – Aufsichtsratssitzungen – Filmkataloge (Verleihkataloge) – Werkzeitschrift der Wien-Film – Filmzeitschriften – Bezugs- und Geschäftsbedingungen – Kulturfilmproduktion der Ufa	1942-1944

<u>4851 (Deutsche Zeichenfilm)</u>	1941-1945
– Satzung	
– Prüfbericht	
<u>4852 (Deutscher Schmalfilmvertrieb)</u>	1941-1942
– Gründungsprotokoll	
<u>4853 (Steuerfragen d. Filmges.)</u>	1942-1945
– Steuerl. Behandlung v. Gewinnen und Erlösen	
<u>4854 (Continental-Film, Paris)</u>	1942, 1944
– Franz. Filmindustrie (Zeitungsberichte)	
<u>4855 (Spielfilmkosten)</u>	1942
– Bericht zu Kosten/Erträgen von Spielfilmen	
<u>4856 (Filmkredit-Bank)</u>	1942-1944
– Prüfberichte, Bilanzen	
– Aufsichtsrats-Sitzungen	
<u>4857 (Filmkredit-Bank)</u>	1942-1944
– Kapitalerhöhung	
<u>4860 (Mars-Film)</u> 1943	
– Herstellung von milit. Lehrfilmen	

Die Sign. 4858, 4859, 4861-4864 betreffen keine Filmangelegenheiten.

Anmerkung:

Der Bestand ist besonders für die Spielfilmproduktion 1938-1945 ergiebig und kann R 109 I - R 109 III ergänzen.

Zum Bestand allgemein s. Inventar archivalischer Quellen, S. 323-327.

R 16/REICHSNÄHRSTAND/REICHSBAUERNFÜHRER

Findmittel: Kartei, handschr., unveröff.

36.03/2 1935-1937
– Hess. Brauchtumsfilme, nicht realisiert

36.03/10 1936-1940
– Herstellung v. Filmen für Landwirtsch., Tierzucht u.
sparsamen Umgang mit Lebensmitteln/Kleidung

36.03/11 1936-1938

u. a.

- Reichsberufswettkampf Landwirtsch. in Königsberg 1936 (Titelliste)
- dgl. Goslar 1937
- dgl. Weser-Ems 1938
- Abstammungsnachweis für die Reichsfilmkammer (Blanko-Formular)

36.03/12 1936-1943

- Filme f. d. Landwirtschaft/Landarbeit (Themen der „Erzeugungsschlacht“)

36.03/13 1936-1941

- Drehbuch-Entwürfe zu
 - Landarb.-Fachausb.
 - Arbeitserleichterung durch Maschinen
 - Hackfrüchten
 - Die Feldmaus

36.03/14 1938-1939

- Filmvorhaben
 - „Landw. Umschulungslager“,
 - „Bauernland“,
 - „Weinanbau“,
 - „Melkmaschinen“

36.03/15 1936-1937

- Kampagne „Kampf dem Verderb“ (Filme, Werbung)

36.03/16 1937-1942

- Drehbücher zu Filmen f. d. Kampagne „Kampf dem Verderb“
- Filmkopie „Sonne über Deutschland“ an Reichsfilmarchiv (1937)

36.03/17 1936

- Filmvorschlag (Treatment) Müllverwertung

36.03/18 1937-1943

- Landwirtsch. Lehrfilme
- Filme gegen Landflucht („Luftveränderung“)

36.03/19 1937-1939

- Film „Alle machen mit“ (Schwimmer-Film)
 - Manuskripte/Entwürfe, Drehbücher
 - Briefwechsel mit d. Ufa

36.03/20 1942-1943

- Filmrohmaterial-Kontingentierung
- Filmeinsatz-Wettbewerb
- „Erzeugungsschlachtfilme“

36.03/131 1935-1937

- „Deutsches Bauernschicksal“ („Blut und Boden“),
(Prüfungsantrag, Ms.)

Anmerkung:

Zum Bestand allgemein s. Inventar archivalischer Quellen, S. 366-367.

R 32/REICHSKUNSTWART

Findbuch, veröff., S. 102-104

201 + Anhang

- Presseartikel zu Filmen 1921
- Filmarbeit mit dem und im Bauhaus (Gropius) 1924
- Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht, Berlin
(Überblick 1919-1924) 1924

202

- H. v. Mertz/Präsident des Reichsarchivs:
Artikel über Film als histor. Dokument 1926
- Film „Schaffende Hände“ 1926 (?)
- Lehr- und Kulturfilmhersteller 1928

203 + Anhang

- Vorschlag Staats-Filmarchiv (Zeitungsart.) 1929
- Weltreklamekongreß Berlin (Werbefilm) 1929
- Hilfe für die Emelka 1929
- Herbst- und Winterprogramm „Naturfilm Hubert Schonger“ 1929

322

- Arbeitsgemeinschaft zur Förderung des Tonfilms (Satzung) 1931
- Goethe-Film (Planung) 1930

322

- Film über Künstler (Planung) 1930 (?)
- „Verfassungsfilm“ (geplant) 1931
- Goethe-Film 1931
- Kulturfilm und Filmkultur (Aufs. Redslob) 1931
- Intern. Lehrfilmkonferenz, Wien 1931

322

- „Weltstadt in Flegeljahren“ (Kritik) 1931

322

- „Verfassungsfilm“ (geplant) 1930
- Kulturfilm und Filmkultur (Aufs. Redslob) 1930
- Filme zur Volkskunst-Ausstellung 1929 1927
- Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht, Berlin und Potsdam
(Bildstelle) 1932

322 a

- Ufa-Werbung (Liste m. Ufa-Theatern) vor 1933

R 34/DEUTSCHES NACHRICHTENBÜRO (DNB)

Findmittel: Findbuch, Ms., unveröff., S. 3, S. 9, S. 11-12

154

u. a.

- „Mitteilungen der Ufa-Lehrschau“ 1941-1942
- Verleihprogramme von Terra, Märkische Panorama, Tobis-Filmkunst, Siegel Monopolfilm und Bavaria Filmkunst

309

u. a.

- Deutsch-italienischer Filmaustausch 1941-1943

337

u. a.

- Schriftwechsel mit Filmgesellschaften, Schriftleitern usw. 1941-1944

528

u. a.

- Berichte von und Kritiken zu neuen Filmen 1942-1943

531

u. a.

- Berichte von und Kritiken zu neuen Filmen 1942-1943

334 (Bd. 1)

- Tagesmeldungen zum Thema „Film“ 1941, April-Juli

335 (Bd. 2)

- Tagesmeldungen zum Thema „Film“ 1941, Aug.-Okt.

- 336 (Bd. 3)
– Tagesmeldungen zum Thema „Film“
Jan. 1941, Nov.-1942,
- 304 (Bd. 4)
– Tagesmeldungen zum Thema „Film“ 1942, Jan.-April
- 305 (Bd. 5)
– Tagesmeldungen zum Thema „Film“ 1942, April-Juni
- 306 (Bd. 6)
– Tagesmeldungen zum Thema „Film“ 1942, Juni-Aug.
- 169 (Bd. 7)
– Tagesmeldungen zum Thema „Film“
Jan. 1943, Aug.-1944,
- 170 (Bd. 8)
– Tagesmeldungen zum Thema „Film“ 1944, Jan.-Mai
- 171 (Bd. 9)
– Tagesmeldungen zum Thema „Film“ 1944, Mai-Nov.

Anmerkung:

Zum Bestand allgemein s. Inventar archivalischer Quellen, S. 318.

R 55/REICHSMINISTERIUM FÜR VOLKSAUFKLÄRUNG UND PROPAGANDA

Findmittel: Findbuch, masch.; unveröff., S. 127-128

- 726 1936-1938
– Befreiung von d. Vergnügungssteuer f. Gaufilmstellen/
Funktion der Gaufilmstellen
- 727 1936-1944
– Inhaltsangaben zu Spielfilmen: „Feindfilme mit poli-
tischer Tendenz“ (USA, England, UdSSR)
- 728 1944
– Luftnotlichtspieltheater (Orte, Pläne)
- 729
– Einspielergebnisse von Filmen/Besucherzahlen 1942-1944
– Auslandsfilmpremieren dt. Filme 1944

- 730 1944
– Einkauf v. techn. Geräten in Frankreich auf d. Schwarzen Markt
- 731 1942
– Deutsch-spanische Filmbeziehungen
- 732 1941-1942
– Personalbestand, Dienstplan und Arbeitsgebiete der Filmabteilung (detailliert)
- 733 1942
– Fotografien f. d. Almanach der Filmschaffenden
- 734 1944
– Abzug der „Berlin-Film“ aus Holland
- 750 1941
– Verhandlungen Promi-Heydrich in Prag, insbes. zu dt.-tschechischen Filmbeziehungen
- 751 1942
– Luftschutzbereitschaft(sdienst) der Filmabt.
- 947 1944
– Situationsbericht Nr. 80/Filmplanung Terra
- 955 1944
– Film „Ein Blick zurück“
- 972 1944
– Bewertung von Filmvorhaben
- 1004 1934
– Nachtrag zur Filmtheaterliste (Deutschland)

Anmerkung:

Zum Bestand allgemein s. Inventar archivalischer Quellen, S. 261-265.

**R 58 F (RSHA)/HAUPTKOMMISSION ZUR UNTERSUCHUNG
NATIONALSOZIALISTISCHER VERBRECHEN IN POLEN. INSTITUT FÜR
NATIONALES GEDENKEN, WARSCHAU**

Findmittel: Findbuch (übersetzt), unveröffentl., S. 28 ff.

319

Bildaufnahmen zu dem ersten Tonfilm (?) „Die schwarze Schwester“
(Darstellung des Lebens der Tochter eines Zulu-Königs in Südafrika),
31 S. 1915

350

Presseauschnitte über Film und Propaganda, 40 S. 1936,
1938-1939

Anmerkung:

Die Materialien befinden sich in dem o. g. Institut in Warschau.

R 109 I/UFA

Findmittel: 1. Kartei, handschr.; unveröff., zum Ufa-Bestand (Koblenzer Bestand), im
Referat R 3

Rubriken:

- Ufa-Konzern, Vorstand
- Ufa-Zentralbuchhaltung
- Ufa-Revisionsabteilung
- Ufa-Auslandsabteilung
- Ufa-Tonbildsyndikat
- Bavaria Filmkunst GmbH
- Berlin Film GmbH
- AFIFA AG für Filmfabrikation
- Filmkreditbank GmbH
- Drehbücher

Informationen zur Tobis sind innerhalb dieser Kartei zu finden.

2. Findbuch, masch., zum ehem. Koblenzer Bestand, unveröff.

3. Findbuch/Vorläufige Findmittelkartei, zum ehem. Potsdamer Bestand, unveröff.

Anmerkung:

Im Bestand R 8119 F/Deutsche Bank (Bestandsverz., masch., unveröff., S. 28) finden sich unter der Signatur P 6007-P 6053 insgesamt 47 Bestandseinheiten zur Ufa. Zur weiteren Ergänzung s. auch Bestand R 2/Reichsfinanzministerium. Zum Ufa-Bestand R 109 I - R 109 III wurde von R 3 ein umfangreicher Index (Filmtitel, Schauspieler, Regisseure u.a.) als internes Hilfsmittel erarbeitet, der dort mit Stand vom Mai 1997 vorliegt. Eine ergänzte Fassung ist für Dezember 1997 geplant.

R 109 II/REICHSFILMINTENDANZ

Findmittel: Ms., masch., pag., unveröff.

R 109 III/REICHSBEAUFTRAGTER FÜR DIE DEUTSCHE FILMWIRTSCHAFT

Findmittel: Ms., masch., pag., unveröff.

Anmerkung:

Bei den Beständen R 109 I - R 109 III werden lediglich die Find(hilfs-)mittel angegeben, da diese Bestände nicht durchgesehen wurden (s. Anm. zu R 109 I). Zum Bestand allgemein s. Inventar archivalischer Quellen, S. 318-319; S. 261-265.

R 901/AUSWÄRTIGES AMT. ZENTRALSTELLE FÜR AUSLANDSDIENST

Findmittel: Findbuch, masch.; unveröff., Bd. 35, S. 26-31

925 1916-1917

– Balkan-Orient-Film-Gesellschaft, Gründung

926 1919-1921

– Reichsfilmstelle, u. a. Aufgaben, Haushalt, Abgrenzung

AA-RMI

– Filme des „Instituts für Kulturforschung“

940 1918

– Filme/Filmpropaganda im (neutralen) Ausland

– Ausländische Filme im Ausland („Feindfilme“, „Hetzfilme“)

– Front-Filmtrupps

– Tätigkeitsberichte Bufa Mai 1918

– Zusammenarbeit Bufa/Ufa und Abgrenzung

– Verträge mit Helmut Herzfeld (Drehbücher)

941

1918

- Film/Filmpropaganda im (neutralen) Ausland
- „The Kaiser - the Beast of Berlin“ (Zeitungsausschn.)
- Korrespondenz mit/wegen Meester-Woche
- Entwicklung u. Abgrenzung Bufa/Ufa
- Filmskript „König des Lichts“
- Filmskript „Lorelei“
- Ufa-Korrespondenz/Gründungsphase

942

1919

- Meester-Woche 1919, Nr. 1 (Inhaltsang.)
- Aufhebung der Filmzensur
- Ufa-Korrespondenz
- Filmdezernat der Reichskanzlei (geplant)
- Skript „Auslands-Filmpropaganda“ (nach Kriegsende)
- Unterstützung des AA f. deutsche Filme

943

1919

- Unterstützung des AA f. deutsche Filme
- Titellisten von Meester-Wochen
- Institut für Kulturforschung (Dr. Cürlis), Gründung

944

1919-1920

u. a.

- Ufa-Kompetenz/Reichsfilmstelle
- Titellisten von Meester-Wochen
- „Möwe“-Film (Rechte-Abgeltung)
- Pornographie im Film
- Filmzensur im Ausland
- Lichtspielreform

946

1916

- Meester-Woche zu Kriegsereignissen
- Deutsche Filme/Filmpropaganda in der Schweiz, der Türkei und Skandinavien
- Denkschrift „Der Film als politisches Werbemittel“

947

1916-1917

- Gründungsvorbereitungen der „Deutschen Lichtbild-Gesellschaft“
- Treatment „Der Heimat-Schützengraben“
- Meester-Filme in der Türkei
- Deutsche Filme in Spanien
- Film „Unsere Helden an der Somme“
- Verband zur Wahrung gemeinsamer Interessen der
- Kinematographie und verwandter Branchen e.V., Berlin

948 1917

- Balkan-Orient-GmbH
- Film „Möwe“, Resonanz im Ausland
- Bufa,
Gründungsgeschichte und Interessenabgrenzung
Schwerindustrie-militärische Führung beim Film
- Filmbeziehungen zu den nordischen Ländern und der Schweiz

949 1917

u. a.

- Deutsche und ausländische Filmpropaganda in den Niederlanden, der Schweiz, Dänemark, der Türkei und den nordischen Ländern
- Amerikan. Film „The fall of a nation“
- Einfuhrverbot für skandinavische Filme nach Deutschland/
Diskussion

951 1917

- Deutsche Filme/Filmpropaganda in den nordischen Ländern, Holland, der Schweiz und Türkei
- Brief Peter Behrens an AA über Gewinnung von Gustav Meyrink für (Propaganda-) Film
- „Der Propagandafilm und seine Bedingungen, Ziele und Wege“ (Denkschrift des Bufa)
- Korrespondenz betr. Verhandlungen mit Helmut Herzfeld/George Grosz wegen Filmen für das AA

952 1918

u. a.

- Deutsche und ausländische Filme/Filmpropaganda in den nordischen Ländern, der Schweiz und auf dem Balkan
- Bescheinigung des AA für Georg Grosz betr. patriotische Filme
- Gespräch mit Gustav Meyrink betr. einen Film über deutsches Leben
- Balkan-Orient-Filmgesellschaft

953 1918

u. a.

- Deutsche und ausländische Filme/Filmpropaganda (wie 952)
- Vertragskopie betr. Film von Gustav Meyrink
- Tätigkeitsberichte des Bufa

954 1918

u. a.

- Deutsche und ausländische Filme /Filmpropaganda (wie 952)
- Tätigkeitsberichte Bufa
- Deutsche Propaganda in Rumänien (Besprechungsprotokolle)

955 1918

u. a.

- Deutsche und ausländische Filme/Filmpropaganda (wie 952)
- Rohfilm-Beschaffung

956 1918

u. a.

- Deutsche und ausländische Filme/Filmpropaganda (wie 952)
- Schriftwechsel über Herzfeld-Filme
- Schriftwechsel zu von Gustav Meyrink geplanten Filmen
- Tätigkeitsberichte Bufa

957 1919-1920

- Deutsche Filme in Südamerika

958 1918

- Deutsche und ausländische Filme auf dem Balkan

959 1919

- Deutsche Filmpropaganda auf dem Balkan, Abwicklung von Geschäften

960 1918-1919

u. a.

- Verfilmung von Sudermann-Romanen, handschr. Schreiben Sudermanns v. 13.03.1919
- Deutsche und ausländische Filme in Dänemark

961 1918

- Deutsche Filmpolitik in den Niederlanden
 - Kauf von Kinos und Zeitschriften
 - Rohfilmverkauf
 - „Ententefilme“ u.a.

- 962 1918-1919
- Deutsche Filmpolitik in den Niederlanden
 - Finanzierung von Zeitschriften
 - „Ententefilme“
 - Kinos
- 974 1917
- Gründung der Ufa, Berichte/Protokolle
- 975 1917-1918
- u. a.
- Gründung der Ufa
 - Filmarchiv beim Bufa
 - Rohfilmmangel
- 976 1918-1919
- Ufa, u. a.
- Liste der Lehr- und Unterrichtsfilme
 - Sitzungs- und Besprechungsprotokolle
 - Kontroversen AA-Ufa (ausführlich)
- 1030 1916-1917
- Gründung des Bild- und Filmamtes (Bufa), Organisation, Planung
 - Balkan-Orient-Film GmbH
- 1031 1917
- Bild- und Filmamt, u. a. Kompetenzen, Organisation
- 1032 1918
- Bild- und Filmamt, u. a. Tätigkeitsberichte, produzierte u. vertriebene Filme, Organisation
- 1033 1919
- Bild- und Filmamt, u. a. Tätigkeitsberichte, produzierte u. vertriebene Filme, Abwicklung
- 1085 1920
- u. a.
- Reichsfilmzensurgesetz (Entwürfe, Berichte)
 - Meester-Woche
 - Archiv Bufa
 - Filmzensur in europäischen Ländern (Überblick)
 - Gründung eines „Kulturgeschichtlichen kinematographischen Archivs“ (Dt. Kinematogr. Gesellsch.)
- 1086 1920

u. a.

- Meester-Woche
- Treatment „Hungerblockade“-Film
- Militärische Filme im Reichsarchiv
- Vortrag Dr. Cürli: „Deutsche Auslandsfilmpropaganda“

1087 1920

u. a.

- Meester-Wochenschauen
- „Hungerblockade“-Film
- „Schundfilme“ (über Prostitution)
- Treatment für Oberschlesien-Film
- Dt. Kinematographische Gesellschaft, Programm

1088 1920-1922

u. a.

- Vertrag AA-Meesterwoche betr. Abstimmung in Oberschlesien
- Filmzensur/Reichslichtspielgesetz
- Schulfilme im Ausland
- Reichsfilmarchiv/Bufa, Personelles
- „Die entfesselte Menschheit“, Ms.

1089 1920

u. a.

- Lehrfilme
- RMI-Erlaß betr. Prüfstellen
- Meester-Wochen
- Reichsarchiv/Kriegsfilm-Archiv: Auswertung militärischer Filme im Ausland
- Film „Cabiria“

1090 1920

u. a.

- Reichsarchiv/Kriegsfilm-Archiv: Auswertung militärischer Filme im Ausland
- Institut für Kulturforschung, Filme
- Meester-Wochen
- Zuständigkeit des Reichsarchivs für den Vertrieb militärischer Filme nach 1918

1092 1920

- Deutsche Filme in China und Japan
- Inhaltsangaben zum Film „Kohlenot und Friedensvertrag“

- 1100 1919
- Deutsche Lichtbild-Ges. e.V. (Hg.):
Lichtbildvorträge und Filme. Ausgabe 2.
Herbst 1919. Katalog (Filmverzeichnis S. 71-128), der
„den deutschen Konsulaten und sonstigen Vertretungen
des Reiches im Ausland und Übersee Anregungen
bieten ...“ soll (S. VII).

- 1184 1920
- u.a.
- „Kaiserfilm“ (ausl. Propagandafilm)
 - Kriegsfilm aus den Beständen des Reichsarchivs für
Kolumbien (Titel/Inhalte)

- 1189 1919-1920
- u. a.
- Lichtspielgesetz, Entwürfe
 - Filmprüfstelle Berlin
 - Beteiligung des AA an Filmzensur
 - Filmstelle des Reichsarchivs, Zusammenschnitte von
Filmen des Reichsarchivs für das Ausland

- 1190 1920-1921
- u. a.
- „Möwe“-Film im Ausland, Rechtsansprüche
 - AA-Filmreferat, Organisation
 - Reichsarchiv, Filme für Siam
 - Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht, Aufgaben/
Lehrfilm-Verzeichnis

- 1197 1920
- „Die Herrin der Welt“, Ausfuhrverbot

- 1198 1920
- „Die Päpstin Johanna“, Inhalt/Zulassung

- 1199 1919-1920
- Film „Hungerblockade“ (Ufa), Kosten/Finanzierung
 - „Meester-Woche“ der DLG

- 1200 1919-1920
- „Meester-Woche“ der DLG, Inhalte/„Filmlisten“

- 1201 1920
- Deutsche Filme in Norwegen
 - Presseabteilung der Reichsreg.-Ufa betr. Filme im
Ausland
 - Ufa-Lehrfilme
 - Kapitalerhöhung der Ufa

- Beteiligung des Reiches an der Kapitalerhöhung der Ufa
- Vertrag Ufa-Nordisk, Einfuhr von Positivfilm

1202 1919-1921

- Reichsfilmstelle, Zuständigkeit und Kompetenzen

1203 1920

- Lehrfilme, allgemein

1204 1920

- „Johann Baptist Lingg“, Filmprogramm/Inhalt

1208 1920

- Ablehnung der Bitte des Kaufs von Filmen aus dem Reichsarchiv

1218 1920

- Verleih von 28 zwischen 1914 und 1918 gedrehten dt. Filmen (Titel u. Länge benannt) aus dem Reichsarchiv an einen span. Oberstleutnant

1679 1917

- Suchomlinow-Film (Briefwechsel, Treatment)

R 1501/REICHSMINISTERIUM DES INNERN

Findmittel: Findbuch, unveröff., Bd. 7, S. 14, S. 65; Bd. 14, S. 41

12330

- Gründung der „Deutschen Kriegswochenschau“

1916-1917

13511 1926

- „Ypres“ (engl. Kriegsfilm)
- „J' accuse“ (Verbot)
- Besteuerung von Filmen
- „Die Welt in Stahlhelm“ (Verbot)
- Prolet. Film (Münzenberg)
- „Dt. Herzen am dt. Rhein“ (Verbot)
- „Otto von Bismarck“ (Verbot)
- Einfuhr russ. Filme
- „Panzerkreuzer Potemkin“ (Verbotdiskussion)
- „Freies Volk“ (Verbotsantrag)
- „Chaplin hinter der Front“ (Verbot)
- „Das dt. Mutterherz“ (Verbot)
- „Die 11 Schill'schen Offiziere“ (Verbot)

26854 1932-1934

- Reichsfilmgesetz
- Zus.arbeit Landesfilmstellen NSDAP/Landesbildstellen
- Kompetenzstreit Länder/Propagandamin. betr. Schulfilme
- Entwurf Lichtspielgesetz

Anmerkung:

Der Bestand enthält auch Zeitungsartikel.

Zum Bestand allgemein s. Inventar archivalischer Quellen, S. 57-62.

R 1506/REICHSARCHIVVERWALTUNG

Findmittel: Findbuch, masch.; unveröff., S. 19

95

„Aktenauszüge über Filmpropaganda während des (1.) Weltkrieges unter besonderer Berücksichtigung der Feindpropaganda und der Organisationen Bild- und Filmamt, Deulig und Ufa aus dem Reichsarchiv und Heeresarchiv in Potsdam“, von Dr. habil. Hans Traub, Berlin-Zehlendorf-West, 1938; Ms., 47 + 223 S.

Teil 1 (S. 1-34) Mai-Okt. 1916

- Zentralstelle f. Auslandsdienst
- Dt. diplomat. Vertretungen über d. Chancen dt. Kriegs- und Spielfilme; Themenvorschläge zu solchen Filmen

Teil 2 (S. 35-47) Okt. 1916-

- Dt. Kriegswochenschauen (Meester) März 1917
- Dt. Film- und Kinoorganisation im Ausland (Filmvertrieb)

Teil 3 (S. 1-223) Nov. 1916-

- Gründung Balkan-Orient-Film GmbH Dez. 1918
- Vertrag m. amerikan. Filmfirma
- Kriegsfilme für Schulen
- Dt. Kriegsfilme in Spanien
- Film- und Kinosituation in der Türkei
- Gründung Bufa (Bild- und Filmamt)

Anmerkung:

Text nicht vollständig.

R 1507/REICHSKOMMISSAR FÜR ÜBERWACHUNG DER ÖFFENTLICHEN ORDNUNG

Findmittel: Findbuch, unveröff., S. 36, S. 37

1050 b 1924-1926

- „Schmiede“ (Film)
- Prometheus-Film
- Sowjet. Filme
- Prolet. Filme/Arbeiterfilme

1050 c 1924-1926

- Prolet. Filme
- „Sein Mahnruf“ (Gerichtsverfahren)
- „Potemkin“ (Diskussion über Verbot)
- Filmarbeit der KPD

1053 1927-1929

- Phoebus-Film AG: Kredite, Subventionen der Reichswehr

Anmerkung:

Der Bestand enthält auch Zeitungsartikel.

R 2501/DEUTSCHE REICHSBANK

Findmittel: Findbuch, masch., unpag.; unveröff.

3237

- Neuorganisation d. dt. Filmwirtschaft (detailliert) 1937

3239

- Aufführungsverbot Film „Rodeo“ 1937

3240

- Jahrestagung der Reichsfilmkammer (detailliert) 1938
- Deutsche Filmakademie (detailliert) 1938
- Olympia-Film L. Riefenstahls 1938
- Nationaler Filmpreis für L. Riefenstahl 1938

3241

- Filmfestspiele Venedig/Deutsche Filme 1938

Anmerkung:

Ausschließlich Ausschnitte aus deutschen und ausländischen Zeitungen.
Zum Bestand allgemein s. Inventar archivalischer Quellen,
S. 345 - 346.

R 3101/REICHSWIRTSCHAFTSMINISTERIUM

Findmittel: Findbuch, veröff., S. 123, S. 190, S. 193

3629

1944

- Devisenaufkommen der Filmwirtschaft im 3. Vierteljahr 1944

3077

1943-1944

- Filmexport und Lizenzen: Finnland, Schweden, Slowakei, Ungarn, Rumänien, Bulgarien, Spanien

3067

1943

- Schreiben Dr. Winkler an Goebbels betr. Auslandseignung deutscher Filme

Anmerkung:

Das unter Sign. 3077 verzeichnete Schriftgut ist nicht vollständig und teilweise unleserlich erhalten.

Zum Bestand allgemein s. Inventar archivalischer Quellen, S. 355-358.

R 4603/ANHANG. REICHSMINISTERIUM FÜR RÜSTUNG UND KRIEGSPRODUKTION

Findmittel: Findbuch, masch.; unveröff., S. 38

35

1945

- Notiz zur „Filmkolonie Werneuchen“ als Ausweichstelle des Referates Film und der Abt. Filmproduktion des Ministerbüros Speer (1 Bl.)

Anmerkung:

Zum Bestand allgemein s. Inventar archivalischer Quellen, S. 349, S. 361-364.

R 4701/REICHSPPOSTMINISTERIUM

Findmittel: Kartei, handschr.

4727

u. a.

- Gründung Bild- und Filmamt, Organisationsschema 1917
- Zusammenarbeit Bufa-Reichspostministerium 1917
- Broschüre „Der Film im Dienste der nationalen und wirtschaftlichen Werbearbeit“ um 1917
- Gründung Ufa 1917
- Ufa (Hg.): Der Film im Dienste von Wissenschaft,

Unterricht und Volksbildung	1919
– dgl.: Vorführungsapparate für Lehrfilme	1919
– dgl.: Der staatlich geförderte Lehrfilm im Auslande. Aufgaben unserer Regierung	1919

Anmerkung:

Zum Bestand allgemein s. Inventar archivalischer Quellen, S. 373-375.

R 4901/REICHSMINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, ERZIEHUNG UND VOLKSBILDUNG

Findmittel: Findbuch, masch.; unveröffentl., Bd. 3, S. 3

Findmittel: Findbuch, masch.; unveröff., S. 270, S. 305

515 1941-1942

- Anforderungen an Leiter von Kreisbildstellen
- RWU, Funktion

516 1938-1943

- Domizil des RWU (Verträge, Finanzen, Zuständigkeiten)

710 1945

- Bericht über Personen, Material, Mittel und Konzeptionen für das FWU seit 1934 und künftig

3224-3228 1934 ff.

- Haushalt
- Personelles
- Kompetenzfragen bei den Landesbildstellen

3228/1 1934 ff.

- Korrespondenz m. d. Internationalen Lehrfilm-Institut in Rom

3228/2

- | | |
|--|-----------|
| – Filmschule München und Filmangebot in Berlin (Lehrfilme) | 1929-1936 |
| – Filme für Lehrerbildungsanstalten (Planung) | 1942-1943 |

Anmerkung:

Ergänzung zum Bestand R 169/Reichsanstalt für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht.

Zum Bestand allgemein s. Inventar archivalischer Quellen, S. 259-261.

R 8014/BUND DER SAARVEREINE

Findmittel: Findbuch, masch., unveröffentl., S. 75

1125

u.a.

- „Das Saargebiet“, Kulturfilm, Ms. 1930
- „Eupen und Malmedy. Deutsche Landschaft unter belgischem Joch“, Zulassungskarten 1930
- „Das deutsche Land an der Saar“, Titelliste 1930
- Filmkatalog der „Deulig“ 1921
- Pläne und Treatments für Filme über die Saar 1931

R 8034/REICHSLANDBUND

Findmittel: Findbuch, unveröff., Bd. 2, S. 306

2799 (Bd. 1)

1913-1919

- Filmzensur
- Filmsteuer
- „Kinematographengesetz“
- Filmarchiv (Kopenhagen)
- „Filmarchiv für Lehr- und Unterrichtszwecke“ (Berlin)
- Film und Schüler/Kinder
- Kinostatistiken
- Kinogesetz von Württemberg
- Sozialdemokratie und Film/Kino
- Österr. Filmarchiv (1915)
- Dt. Kriegsberichterstattung (1915)
- Filmtrusts
- Ein- und Ausfuhr von Filmen
- Erste Filme in Berlin (1896)
- Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht
- Bild- und Filmamt (Bufa)
- Universum-Film AG (Ufa), Gründung
- Reichskinogesetz
- Filmbörse Berlin
- „Filmstreik“

2800/1 (Bd.3)

1921-1926

- Filmzensur
- Schulkino
- Deutsche (Münchener) Filmschule
- Filmfusion (Bioscop/Ufa)
- Lehrfilm
- Reichsfilmstelle
- „Fridricus Rex“ (Filmkritiken)
- (Ober-)Prüfstelle
- Institut für Kulturforschung

- Kinosteuer
- Filmproduktion (Kosten)
- Ton- und Farbfilm
- Filme auf dem Land; Landwirtschaftsfilme
- Filmindustrie (ökonom. Situation)
- „Panzerkreuzer Potemkin“ (Kritiken)

2801 (Bd. 4) 1926-1929

- „Potemkin“ (Filmkritiken)
- Nationalist. dt. Filme
- Ufa-Produktion, Bilanz, Subventionen
- Film auf dem Land
- Phoebus-Skandal
- Filmzensur

2802 (Bd. 5) 1929-1931

- Ufa (Bilanzen)
- Emelka (Kauf durch d. Reich, Verkauf)
- Filmgesetz (Lichtspielgesetz)
- Tonfilm
- Terra-Kauf
- Deutsch-amerikan. Filmbeziehungen
- „Im Westen nichts Neues“ (Kritiken)

2803 (Bd. 6) 1931-1934

- „Im Westen nichts Neues“ (Verbot, Freigabe)
- Emelka
- Tonfilm
- Kontingentgesetz
- Goebbels zum Film
- Reform der Filmwirtschaft
- Vorläufige Filmkammer (Satzung)
- „Hitlerjunge Quex“ (Kritiken, Aufführungsverbot)
- „Der Sieg des Glaubens“
- Reichsfilmarchiv (Plan)
- Reichsfilmkammer
- „Wilhelm Tell“
- Ton- und Schmalfilm
- Reichsfilmdramaturg
- Lichtspielgesetz

2804 (Bd. 7) 1934-1936

- Nationalpreise für Filme
- Lehrfilmkongreß (Rom)
- Kriminalfilm
- Film und Weltanschauung
- Reichsfilmkammer (Bekanntmachungen)
- Kulturfilm

- Film und Schule
- Reichsfilmarchiv (Gründung und Arbeit, 1935)
- Reichsparteitagsfilm 1934 („Triumph des Willens“)
- Intern. Filmkongreß, Berlin
- Ufa
- Dt. Filme im Ausland
- Film, Urheberrecht
- Papst/Kirche und Film
- Farbfilm

2805 (Bd. 8) 1936-1940

- Ufa
- Deutsch-japanische Filmbeziehungen
- Reichsfilmkammer
- Filmprädikate
- Spielfilmproduktion (Statistik)
- Deutsch-italienische Filmproduktionen
- Jugendfilmstunden der HJ
- Filme auf dem Land
- Tonfilmwagen
- Deutsche Filmakademie (Gründung)
- Film und Krieg

2806 (Bd. 9) 1940-1944

- Biennale (Venedig)
- Kulturfilme
- Farbfilm
- Filmproduktion im Krieg
- Film und Schulen
- Intern. Filmkammer
- Deutsche Filme in der Ukraine
- Filmproduktion für 1945 (Planung)

2807 (Bd. 1) 1933-1937

Filmkritiken u. a. zu

- „Du sollst nicht begehren“
- „Heideschulmeister Uwe Carsten“
- „Blut und Boden“
- „Altgermanische Bauernkultur“
- „Das alte Recht“
- „Krach um Jolanthe“
- „Die Saat geht auf“
- „Friedensnot“
- „Kampf um Brot“

2808 (Bd. 2) 1937-1944

Filmkritiken u.a. zu

- „Der ewige Quell“
- „Das sündige Dorf“

- „Der Meineidbauer“
- „Die Erbin vom Rosenhof“
- „Hochzeit auf Bärenhof“
- „Ordnung schafft Brot“
- „Der Ochsenkrieg“
- „Wenn die Sonne wieder scheint“
- Arbeit der Gaufilmstellen

2809 (Bd. 3) 1944

Filmkritiken u. a. zu

- „Der Majoratsherr“
- Kulturfilme

Anmerkung:

Der Bestand - ausschließlich Zeitungsausschnitte - bietet die fast lückenlose journalistische Begleitung aller wichtigen filmrelevanten Themen von 1913 bis 1944. Ergänzung dazu R 2501/Deutsche Reichsbank. Zum Bestand allgemein s. Inventar archivalischer Quellen, S. 37-50.

R 8076/ORG KOMITEE 4. OLYMP. WSP. 1936

Findmittel: Findbuch, Ms., masch., unpag., unveröff.

G 49 1937-1938

- Übertragungen ausländ. Rundfunkges.
- Olympiafilm (Hans Ertl jun.)
- Organisatorisches zu Filmaufn. in Garmisch
- Olympiadefilm Leni Riefenstahls

R 8136/REICHSKREDITGESELLSCHAFT

Findmittel: Kartei, handschr., unveröff.

560 1937-1942

u. a.

- Filmangebot und Filmvorschau 1939/1940 (Statistiken)
- Lichtspieltheater (Probleme bei Kriegsbeginn)
- Stand Filmproduktion September 1939
- Herstellungskosten f. Filme
- „Versorgung des deutschen Marktes mit Filmen“ (Bericht, Ms.)

561 1933-1934

- Filmfinanzierung, insbes. der Terra
- NDLS

564 1934-1936

- Filmfinanzierung, Einspielergebnisse NDLS
- Auslandsverkauf dt. Filme

572 1934

- „Karneval der Liebe“
- Finanzierung

573 1933

- u. a.
- NDLS, Filmfinanzierungen
- „Kleines Mädel - großes Glück“
 - Finanzierung
 - Produktionsbericht

574 1934

- u. a.
- „Artisten“ m. Harry Piel (Meinungsverschiedenheiten)
- Ablehnung von Filmstoffen
- Filmfinanzierung (NDLS)

576 1934

- Filmfinanzierung, NDLS

586 1936

- u. a.
- Produktionsstatistik Filme 1933-1936

589 1934

- „Eine Nacht in Venedig“ (Finanzierung)

598 1933-1934

- Gründung Neues Deutsches Lichtspielsyndikat (NDLS)

600 1933-1934

- NDLS (Gesellschafterversammlungen, Sitzungen)

602 1933-1936

- Filmwog (Gründung, Planungen)

603 1933-1935

- Reichsfilmkammer
 - Auslandskontakte/Export
 - Mitglieder-Informationen
 - Korrespondenz mit RM f. Volksaufklärung und Prop.

604 1933

- Reichsfilmkammer
 - Jahresbericht, erstattet im Juli 1934 (gedr.)
 - Abwanderung von Produzenten ins Ausland
 - Vorstandsprotokolle der Reichsfilmkammer
 - Verwaltungsratsprotokolle der Reichsfilmkammer

- 605 1933
- Reichsfilmkammer („Vorläufige Filmkammer“)
 - Finanzierung
 - Satzung
 - Geschäftsverteilungsplan
 - Vorstand/Verwaltungsrat

- 2551 1936
u. a.
- „Das Veilchen vom Potsdamer Platz“ (Exposé)

- 2552 1937
- „Die Julika“
 - Finanzierung
 - Rechte
 - Bemerkungen zum Inhalt

- 2553 1936
- „Max Schmelings Sieg - ein deutscher Sieg“
 - Rechte

- 2554 1936
- „Pat und Patachon als blinde Passagiere“
 - Drehbuch
 - Finanzierung

- 2555 1936
- Geplante deutsch-polnische Gemeinschaftsproduktion „Das Lied der Revolution“ (Vorschlag von Jan Kiepura)

- 2557 1936
u. a.
- „Filmfinanzierung in Deutschland“ (Ms.)
 - Denkschrift „Konsolidierung der Filmwirtschaft“ (Ms.)
 - Verleihprogramm 1937/37 (Plakat)

- 2575 1934-1935
u. a.
- Neues Deutsches Lichtspielsyndikat (NDLS)
 - Gründung
 - Kredite
 - Filmstoffe
 - „Ein Kind, ein Hund, ein Vagabund“, Verbot m. ausführlicher Begründung

2593 1934-1935

u. a.

- „Mutter und Kind“ (Exposé)

2601 1935-1937

- „Durch die Wüste“ (Karl-May-Film)

- Finanzierung
- Treatment

2602 1935-1937

u. a.

- „Fridericus“
- Darstellerliste
- „Besuch des Herrn Reichspropagandaministers bei Fridericus-Film“ (Ms.)
- Staatl. Förderung d. Filmes
- Finanzierung

2611 1928-1930

u. a.

- Emelka
- Besitzverhältnisse
- Verkaufsverhandlungen

3472 1928-1929

- Abwicklung der „Phoebus“

3619 1934

u. a.

- Film „Der Polizeibericht meldet“
- Kreditvertrag Erka-Tobis

1.2 NS-BESTÄNDE

NS 15/DER BEAUFTRAGTE DES FÜHRERS FÜR DIE ÜBERWACHUNG DER GESAMTEN GEISTIGEN UND WELTANSCHAULICHEN SCHULUNG UND ERZIEHUNG DER NSDAP

Findmittel: Findbuch, unveröffentl., S. 15-16, S. 22

80

„Deutscher Kampffilm“ 1933-1934
(Organisation, Programm)

143 a

– Artikel zu Film und Kino 1934-1935

161

– Reichsfilmarchiv 1933-1935
(Gründung, Arbeit, Kontakte)

162

– Bilaterale Beziehung im Bereich Film/Kino, insbes. 1933-1936
 Deutschland-Frankreich, Deutschland-Österreich
– Fipresci-Gründung

163

u. a. 1934-1936
– Kinostatistik Deutschland und Europa
– Filmtheater in Deutschland

164

u. a. 1935-1937
– Filmgesellschaften in Deutschland
– Informationen über jüdische Schauspieler und Kinobesitzer

165

– Ufa u. a. 1934-1938
Berichte (Ms.) über finanzielle und personelle Ufa-Interna,
insbesondere über jüdische Mitarbeiter

165 a

– Internationale Filmkammer 1935
(Gründung, Arbeiten)

166

- Lehr- und Kulturfilme (Angebote, Entwicklung, Produzenten) 1934-1935

167 a

- Ms. über jüdischen Einfluß in Film und Kino, 6 S., v. Ewald von Demandowsky (?) 1935 (?)
- Arbeit der „Bavaria“

Anmerkung: Bei dem Bestand handelt es sich teilweise um Zeitungsausschnitte und Materialien von Pressediensten.

Zum Bestand allgemein s. Inventar archivalischer Quellen, S. 466 - 468.

NS 18/REICHSPROPAGANDALEITUNG DER NSDAP

Findmittel: Karteikarten, unveröff.

314

1941-1943

- Wochenschauen (Aufführungen und Inhalte)

342

1942-1943

- Filmkritiken „Der große König“

345

1941-1943

- Reichsfrauenführung und Film/Werbung

346

1941-1944

- Deutsche Kulturfilm-Zentrale (KdF)
- Werbefilm für Mangelwaren in Kinos
- Jugendfreie Filme
- Filme über Kinderlandverschickung
- Ausländische Filme und Reichsfilmarchiv
- Filmlisten (Neuproduktionen)

347

1940-1943

- Filmlisten/Beurteilungen von Filmen durch Reichsleitung der NSDAP

350

ca.

1940-1944

- Drehbuch „Das beleidigte Recht“ (Tobis)

352

1940-1943

- Kritik an Filminhalten (Ehebruch, Landflucht)
- Stellungnahme der Gauleitungen zu einzelnen Filmen

- 353 1941-1943
- Jugendfilmstunden
 - „Jugendfreie“ und „jugendwerte“ Filme
- 355 1941-1943
- Teilnahme von Zigeunern, Ostarbeitern und ausl. Arbeitern an Filmveranstaltungen
 - Filmische Betreuung von Wehrmacht durch OKW und/oder Reichspropagandaleitung der NSDAP (Kompetenzstreit)
- Sign. 356 1941-1943
- Filmische Betreuung der Wehrmacht durch OKW oder Reichspropagandaleitung der NSDAP
 - Kriegsbeschädigte und Film
 - Kriegsdarstellungen in Wochenschauen
 - Film-Truppenbetreuung im Osten
- 358 1943
- Ausleihe von ausländischen Filmen im Reichsfilmarchiv (Kompetenzstreit Rosenberg-Goebbels)
- 359 1940-1943
- Konfessionelle Filmarbeit
 - Konfessionell gebundene Mitglieder der Reichsfilmkammer (Statistik)
 - NS-Politik gegenüber konfessioneller Filmarbeit
- 360 1941-1944
- Kurzfilme zu weltanschaulichen Fragen (Planung)
- 361 1941
- Böhmisches-Mährische Filmzentrale Prag (Statuten, Organis.)
- 362 a 1941-1943
- Werbung und Film
 - Filmplanung der NSDAP
 - „Parteifilmgesellschaft“ (Plan)
 - Filmarbeit der NSDAP
- 362/6 1940-1944
- Filmausleihe Reichsfilmarchiv
 - Filmring der NSDAP
 - Filmzensur durch NSDAP
 - Filmvorführungen im Luftschuttkeller
- 363 1938-1943
- Mitgliedschaft der NSDAP und ihrer Gliederungen in der Reichsfilmkammer
- 364 1941-1944

- Vergabe/Neubau von Lichtspieltheatern während des Krieges

Anmerkung:

Zum Bestand allgemein s. Inventar archivalischer Quellen, S. 463-464.

NS 19/PERSÖNLICHER STAB REICHSFÜHRER SS

Findmittel: Findbuch, unveröffentl., Bd. 2, S. 51

2244

- Filmmaterial der SS-Tibet-Expedition, 1939
film. Auswertung der Expedition

3080

- Entwurf zum Film „Germanische Waffenbrüderschaft“ 1942-1943
(„Blutsbrüder - Waffenbrüder“)

1361

- Vorschläge zu Filmen der SS über Heilpflanzen, Kinderheime, 1942
Lebensborn, Siedlungstätigkeit, Sippenpflege u. a.

1326

- Informationen über „einen Kasten mit Farbfilmen vom 1940
Heim Pommern des Lebensborn e.V.“

1045

- Jüdischer Einfluß auf das Schmalfilm-Syndikat 1938

3925

- Zu einem Filmmanuskript über den „Lebensborn“ (ohne Ms.) 1939

3117

- Luis Trenker, 1940-1942
Option als Südtiroler, Vorwurf deutschfeindlicher Äußerungen im
Ausland

636

u. a.

- „Europa - angetreten“, Vorführungen, Verbleib des Films 1944
- Vorschlag und Planung eines Filmes über Wehrkraftzersetzung 1943
- Film-Exposé „Dorf an der Grenze“ 1944

361

- „Die goldene Stadt“, Uraufführung, Beurteilung 1942

146

- Film „Götz von Berlichingen“
(Planung, Realisierung, Abbruch) 1944

Anmerkung:

Zum Bestand allgemein s. Inventar archivalischer Quellen, S. 114 - 115.

NS 21/DAS AHNENERBE

Findmittel: Findbuch, Vorl. Verz., masch./handschr., unpag., unveröff.

680

1937-1938

- Vorbereitung und Realisierung (Finanzierungs- und Kompetenzprobleme) der Filme
 - „Ebbe und Flut des Mondes“
 - „Das gläserne Meer“
 - „Pulsschlag des Meeres“.

Anmerkung:

Zum Bestand allgemein s. Inventar archivalischer Quellen, S. 115-116.

NS 22/REICHSORGANISATIONSLEITER DER NSDAP

Findmittel: Findbuch, veröffentl., S. 149, S. 186, S. 75, S. 67, S. 48

225

u. a.

- Film über „Politische Leiter“ anläßl. d. Reichsparteitages
in Nürnberg (Planung) 1939

573

u. a.

- Presseartikel zu Filmen (ca. 50)
1941 1937-1938;

905

u. a.

- amerikan. Film „Schneewittchen“ im Reichsfilmarchiv 1943
- Filme „ausländischen Ursprungs“ und deren Übernahme ins
Reichsfilmarchiv
- Filmarbeit der NSDAP/Strukturierung 1943
- Film „Glückliche Heimat“ (Südtirol), Arbeitstitel „Die innere Front“ (?) 1942
- Filmarbeit der Partei („Reichsverfügungsblatt“) 1942
- Leistungsbericht des Hauptamtes Film der NSDAP-Reichsleitung 1931-1941

- Planung von Kultur- und Propagandafilmen 1941
- Film „Opfer der Vergangenheit“ 1937
- Herstellung von Parteifilmen 1937
- Organisation der Filmabteilung 1932

812 (Bd. 3/1)

u. a.

- Erwerb „Der ewige Jude“/Kopien für Parteischulung 1941-1942
- Tonfilmwagen für Umsiedlerlager 1941
- Geplanter Baltenfilm „Die Hanse und der Deutschritterorden“ 1941

(Vorl) 6

u. a.

- Organisation/Tätigkeit der Abteilung Film (Bericht) 1932
- „Der Film und seine Organisation vom Standpunkt der NSDAP“ 1932 (?)
- „Rundschreiben Nr. 1 der Reichsfilmstelle der NSDAP“ (3 S.) 1931

428

u. a.

- Anordnung Nr. 3 zu Filmfragen 1932

Anmerkung:

Zum Bestand allgemein s. Inventar archivalischer Quellen, S. 460 - 461.

NS 44/REICHSFRAUENFÜHRUNG/NATIONALSOZIALISTISCHE FRAUENSCHAFT UND DEUTSCHES FRAUENWERK

Findmittel: Findbuch, masch., unveröffentl., S. 3

48

u.a. zu den Filmen

- „Zwei Mädels finden ihren Weg“ (Werbung für das Pflichtjahr) 1940
- „Kriegseinsatz der Frau“ 1940
- 3 Märchenfilme für Kindergruppen von Hubert Schonger 1940

Anmerkung:

Zum Bestand allgemein s. Inventar archivalischer Quellen, S. 501-502.

2. BESTÄNDE MIT UNTERLAGEN ZUM REICHSFILMARCHIV

R 2/REICHSFINANZMINISTERIUM

Findmittel: Findbuch, unveröff., S. 2 - 4

4788

– Bau Reichsfilmarchiv (Planung) 1934

4788

– Statut Reichsfilmarchiv 1935

4789

– Reichsfilmarchiv (Zuständigkeit, Bau) 1938

4789

– Reichsfilmarchiv (Bau) 1941

– Leihgebühren f. Filme 1942

4791

– Beschlagn. amerik. Filme im Reichsfilmarchiv 1941

4838

– Nutzung d. Reichsfilmarchivs f. Propagandazwecke 1942

R 16/REICHSNÄHRSTAND/REICHSBAUERNFÜHRER

Findmittel: Kartei, handschr., unveröff.

36.03/16

– Filmkopie „Sonne über Deutschland“ an Reichsfilmarchiv 1937

R 32/REICHSKUNSTWART

Findmittel: Findbuch, veröff., S. 102

202

– H. v. Mertz: Der Film als histor. Dokument 1926

203

– Vorschlag f. Staats-Filmarchiv (Zeitungsart.) 1929

R 901/AUSWÄRTIGES AMT. ZENTRALSTELLE FÜR AUSLANDSDIENST

Findmittel: Findbuch, masch., unveröff., S. 26-31

1086

1920

- (Militärische) Filme im Reichsarchiv

1088

1921-1922

- Reichsfilmmarchiv - Bufo, Personelles

1084

1920

- Reichsarchiv/Kriegsfilmmarchiv: Auswertung von Filmen

1090

1920

- Reichsfilmmarchiv/Kriegsfilmmarchiv: Auswertung militärischer Filme im Ausland
- Zuständigkeit des Reichsarchivs für den Vertrieb militärischer Filme nach 1918

1091

1920

- Kriegsfilm aus den Beständen des Reichsarchivs für Kolumbien (Titel/Inhalte)

1189

1919-1920

- Filmstelle des Reichsarchivs, Zusammenschnitte von Filmen des Reichsarchivs für das Ausland

1990

1920-1921

- Filmstelle des Reichsarchivs, Filme für Siam

1208

1920

- Ablehnung der Bitte um Kauf von Filmen aus dem Reichsarchiv

1218

1920

- Verleih von 28 zwischen 1914 und 1918 gedrehten dt. Filmen (Titel und Länge benannt) aus dem Reichsarchiv an einen span. Oberstleutnant

R 8034/REICHSLANDBUND/REICHSBAUERNFÜHRER

Findbuch, unveröff., S. 306

2803 (Bd. 6) 1933

– Reichsfilmarchiv (erste Planungen)

2804 (Bd. 7) 1935

– Reichsfilmarchiv (Gründung und Arbeit)

Anmerkung:

Zeitungsartikel.

NS 15/DER BEAUFTRAGTE DES FÜHRERS FÜR DIE ÜBERWACHUNG DER GESAMTEN GEISTIGEN UND WELTANSCHAULICHEN SCHULUNG UND ERZIEHUNG DER NSDAP

Findmittel: Findbuch, unveröff., S. 15 - 16

161– Reichsfilmarchiv 1933-1935
(Gründung, Arbeit, Kontakte)**NS 18/REICHSPROPAGANDALEITUNG DER NSDAP**

Kartei, unveröff.

346 ?

– Ausländische Filme und Reichsfilmarchiv

358 1943– Ausleihe von ausländischen Filmen im Reichsfilmarchiv
(Kompetenzstreit Rosenberg-Goebbels)362/b ?

– Filmausleihe Reichsfilmarchiv